

# Wendrsonn - Technische Bühnenanweisung

Stand: Januar 2019

Die Bühnenanweisung ist **Vertragsbestandteil** und muss unbedingt Beachtung finden. Bei Fragen zur Bühnenanweisung oder Problemen mit deren Erfüllung kontaktieren Sie uns bitte so früh wie möglich und senden außerdem detaillierte Spezifikationen der technischen Ausstattung bis 4 Wochen vor dem geplanten Show Tag.

Vielen Dank!

Kontakt:

Johnny Park (Ton):

+49 176 81603912 | [info@experience-music.de](mailto:info@experience-music.de)

Merlin Horvath (Licht):

+49 157 85667679 | [merlin.horvathVT@gmail.com](mailto:merlin.horvathVT@gmail.com)

Markus Stricker (Ansprechpartner Band):

+49 160 96748827 | [info@wendrsonn.de](mailto:info@wendrsonn.de)

## 1. Sound

### 1.1 FOH

Wir reisen mit eigenem FOH-Techniker und mit eigenem FOH-Pult. Wir benötigen 4x 230V Schuko und eine, im Idealfall zwei Cat5-Leitungen von der Bühne (Stage Right) zum FOH-Platz bei Get-In. Der FOH-Bereich sollte frei sein und in der Mitte des Raumes positioniert werden.

### 1.2 PA

Wird von Veranstalterseite ein PA-System gestellt, muss es den örtlichen Begebenheiten entsprechend dimensioniert sein und eine möglichst gleichmäßige Schallverteilung im gesamten Zuschauerbereich gewährleisten. Ebenfalls sollten ausreichend Nearfills bereits vor Get-In im System integriert sein. Sollten nicht-systemrelevante Limiter im Signalweg vorhanden sein, dürfen diese nur in Absprache mit der Produktion in Betrieb genommen werden.

### 1.3 Monitor

Wir benötigen 5 Floor Wedges + 1 Drum Fill inkl. Amping, detaillierte Informationen zum Aufbau befinden sich im Bühnen Plan.

## 1.4 Backline

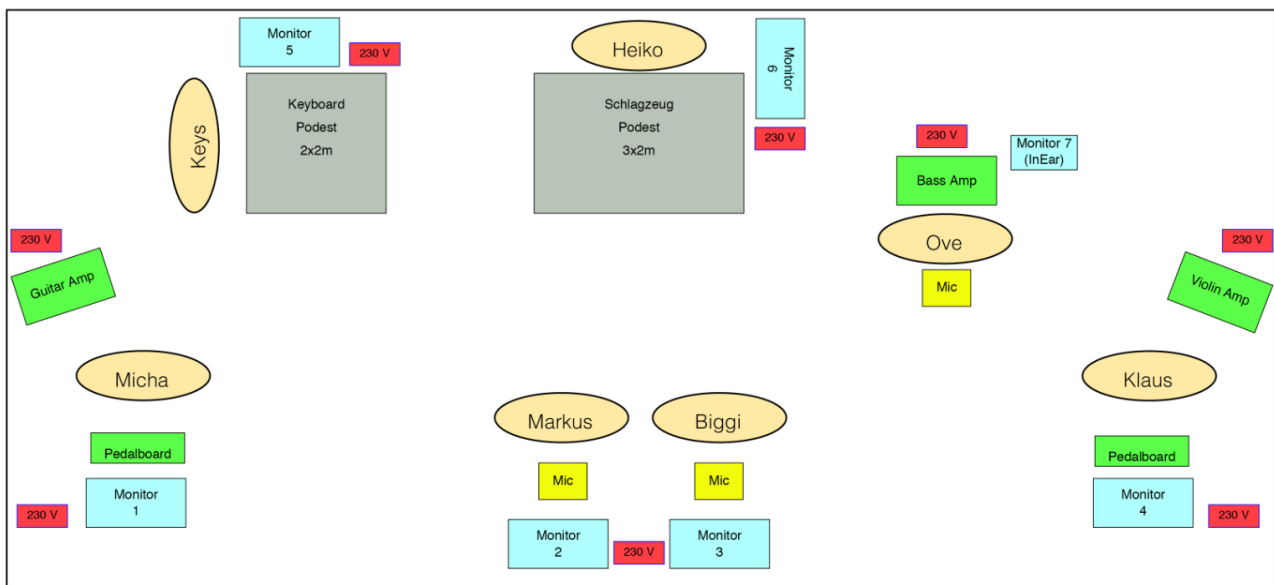
Wir reisen mit komplett eigener Backline.

## 1.5 Mikrofone, DI-Boxen, Stative, Verkabelung

Wir bringen unsere eigenen Mikrofone, DI-Boxen und Stative mit. Zusätzlich benötigen wir zwei große Stative mit Galgen (Overheads) sowie ausreichend XLR-Kabel (3m/5m/10m), Subcores und Schuko-Verteiler.

## 2. Bühne

### 2.1 Bühnenplan



### 2.2 Bühne und Strom

Die freie, nutzbare Bühnenfläche muss eine Mindestgröße von 6m Breite, 3m Tiefe und 0,4m Höhe haben und darf diese nicht unterschreiten. Die Fläche muss zudem sauber, eben, stabil, spaltfrei und leicht begehbar sein. Wir benötigen 16A oder 32A CEE Starkstrom sowie 8x 230V Schuko auf der Bühne (siehe Bühnenplan). Hinter den Podesten sollte mindestens 1m Platz für Licht- und Tonracks vorhanden sein.

Bühne und Strom müssen den gängigen deutschen Sicherheitsbestimmungen nach TÜV, BVG C1 und VStättVo genügen. Dasselbe gilt für sämtliche Einrichtungen über der Bühnenfläche.

### 2.3 Bühnenpodeste

Auf der Bühne werden Bühnenpodeste mit folgenden Maßen benötigt:

- 1 Schlagzeug-Podest 3x2m je nach Bühnengröße ca. 30-50cm hoch
- 1 Keyboard-Podest 2x2m je nach Bühnengröße ca. 30-50cm hoch

## 3. Licht

### 3.1. Lichtanforderungen

Wir reisen mit eigenem Lichttechniker und eigenem Lichtpult. Wird Lichttechnik vor Ort benutzt, muss während der gesamten Dauer der Produktion ein erfahrener (Licht-)Techniker zur Unterstützung des Riggings, beim Tausch von Farbfiltern und der Programmierung anwesend sein. Alle vorhandenen Lampen sollten möglichst einzeln, auf jeden Fall aber symmetrisch gepatcht sein. Wenn es vom Haus gestellt werden kann, benötigen wir mindestens folgendes Equipment:

Fronttruss:

- 4 x 1kW Stufenlinsen zur gesamten, gleichmäßigen Ausleuchtung der Bühnenfläche
- Maximal 4 x Profiler (einzeln dimmbar!) zum Ausleuchten der Positionen Sänger, Sängerin, Geiger, Gitarrist

Folgendes Equipment wird mitgebracht:

Backtruss: 6m 2. Punkt Traverse (wenn vom Haus keine Traverse oder Lasten Züge vorhanden sind)

- 4x 4er LED Bar Cameo CLM PAR
- 2x 4er LED Bar Involight SBL 1000HP

Floor:

- 4x Future Light POS12 LED Sticks
- 1x Hazer (Look Unique 2.1)

Für das mitgebrachte Lichtequipment benötigen wir zwingend eine eigene Strom Zuleitung auf der Bühne

Es muss gewährleistet sein, dass der Hazer ohne Störung der BMA o.ä. in Betrieb genommen werden kann, anderenfalls muss uns im Voraus informiert werden!

### 3.2 Licht-FOH

Der Licht-FOH befindet sich direkt neben oder erhöht (20cm) hinter dem Ton-FOH!

- DMX Leitung Hauslicht inkl. Patch-Liste
- Freie DMX Leitung für unser Equipment
- Ausreichend abgesicherte Strom Zuleitung für FOH Equipment

#### **4. Merchandising**

Für unser Merchandising benötigen wir eine ausreichend beleuchteten und gut sichtbaren Platz von mindestens 2m x 2m, eine Tischfläche von mindestens 2m x 1m davor und einen 230V Stromanschluss. Die Position des Merchandise-Standes ist örtlich festzulegen. Weiter benötigen wir 230V Schuko.

Bei Open-Air Veranstaltungen benötigen wir eine überdachte Fläche von mindestens 3m x 3m für unseren Merchandise-Stand. Auch hier wir ein Stromanschluss benötigt. Wendrsonn hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre Merchandisingartikel und führt keine Gebühren für Standmiete, Umsatz oder ähnliches ab.

Gelesen und akzeptiert: \_\_\_\_\_  
Veranstalter – Ort/Datum/Unterschrift