



Wendrsonn – Technische Bühnenanweisung

Die Inhalte dieser Bühnenanweisung sind Vertragsbestandteil und als solche bindend. Bei Fragen zur Bühnenanweisung oder Problemen mit deren Erfüllung kontaktieren Sie uns bitte so früh wie möglich und senden außerdem detaillierte Spezifikationen der technischen Ausstattung bis vier Wochen vor dem geplanten Konzert. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

KONTAKT

Johnny Park (Ton)	+49 176 81603912	info@experience-music.de
Markus Stricker (sonstiges)	+49 160 96748827	info@wendrsonn.de

1. SOUND

1.1 FOH

Wir reisen, wenn vorab nicht anders besprochen, mit eigenem FOH-Techniker und mit eigenem FOH-Pult. Wir benötigen 4 x 230 V Schuko und wenn möglich zwei Cat5-Leitungen von der Bühne (Stage Right) zum FOH-Platz bei Get-In. Der FOH-Bereich sollte frei sein und in der Mitte des Raumes positioniert sein.

1.2 PA

Wird vom Veranstalter eine PA gestellt, so muss diese den örtlichen Begebenheiten entsprechend dimensioniert sein und eine möglichst gleichmäßige Schallverteilung im gesamten Zuschauerbereich gewährleisten. Ebenfalls sollten ausreichen Nearfills vor dem Get-in der Wendrsonn-Techniker im System integriert sein. Sollten nicht systemrelevante Limiter im Signalweg vorhanden sein, dürfen diese nur in Absprache mit der Produktion im Betrieb genommen werden.

Wir können auch unsere eigene PA mitbringen, dies sollte aber bitte im Vorfeld abgesprochen werden.

1.3 MONITORE

Wir benötigen 6 Floor Wedges inkl. Amping. Unser Drummer nutzt In Ear. Detaillierte Informationen zum Aufbau befinden sich im Bühnenplan. **Wir können auch unsere eigene Monitoranlage mitbringen, dies sollte aber bitte im Vorfeld abgesprochen werden.**

1.4 BACKLINE

Wir bringen unsere eigene Backline mit.

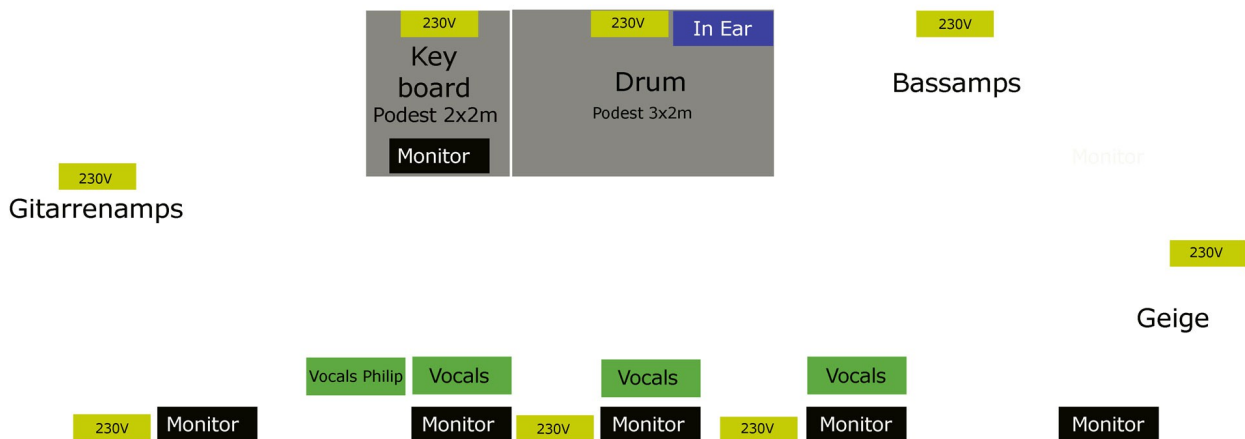
1.5 MIKROFONE, DI-BOXEN, MIKROPHON-/ INSTRUMENTEN-VERKABELUNG

Wir bringen unsere eigenen Mikrofone, DI-Boxen, Stative und entsprechende Kabel mit.



2. BÜHNE

2.1 BÜHNENPLAN



2.2 BÜHNE UND STROM

Die freie, nutzbare Bühnenfläche sollte eine Mindestgröße von 6m Breite und 3m Tiefe haben. Sollte die Bühne kleiner sein, bitten wir vorab um Nennung der Bühnenmaße.

Wir benötigen 16A oder 32A CEE Starkstrom auf der Bühne, sowie 8 x 230V Schuko auf der Bühne (Siehe Bühnenplan). Bühne und Strom müssen den gängigen deutschen Sicherheitsbestimmungen nach TÜV, BVG C1 und VstättVo genügen. Das selbe gilt für sämtliche Einrichtungen über der Bühne. **Wir haben grundsätzlich immer unsere eigene Stormverkabelung dabei, können diese also auch bei Bedarf nutzen.**

2.3 BÜHNENPODESTE

Nach Möglichkeit benötigen wir Bühnenpodest mit folgenden Maßen:

- 1 Schlagzeugpodest 3x2m, je nach Bühnengröße ca. 30-50 cm hoch
- 1 Keyboardpodest 2x2 m, je nach Bühnengröße ca. 30-50 cm hoch

3. LICHT

Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem + Techniker zur Bedienung. **Wir können auch unsere eigenes Licht, Lichtpult und Lichttechniker mitbringen, dies sollte aber bitte im Vorfeld abgesprochen werden.** Für das mitgebrachte Lichtequipment benötigen wir zwingend eine eigene Stromzuleitung auf der Bühne. Der Licht-FOH befindet sich direkt neben oder erhöht (20 cm) hinter dem Ton-FOH

4. MERCHANDISE

Für unser Merchandise benötigen wir eine ausreichend beleuchteten und gut sichtbaren Platz von mindesten 2 x 2m. Eine Tischfläche von mindestens 2x1m und einen 230V Stromanschluss.

Gelesen und akzeptiert: _____
(Veranstalter / Datum / Ort / Unterschrift)