

## **Wendrsonn – Technische Bühnenanweisung**

Die Inhalte dieser Bühnenanweisung sind Vertragsbestandteil und als solche bindend. Bei Fragen zur Bühnenanweisung oder Problemen mit deren Erfüllung kontaktieren Sie uns bitte so früh wie möglich. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

### **FOH**

Wir reisen, wenn vorab nicht anders besprochen, mit eigenem FOH-Techniker und mit eigenem FOH-Pult. Wir benötigen 4 x 230 V Schuko und wenn möglich zwei Cat5-Leitungen von der Bühne (Stage Right) zum FOH-Platz. Der FOH-Bereich sollte in der Mitte des Raumes positioniert sein.

### **PA**

Wird vom Veranstalter eine PA gestellt, so muss diese den örtlichen Begebenheiten entsprechend dimensioniert sein. Ebenfalls sollten ausreichen Nearfills im System integriert sein. Wir können auch unsere eigene PA mitbringen, dies sollte aber bitte im Vorfeld abgesprochen werden.

### **MONITORE**

Wir benötigen 6 Floor Wedges inkl. Amping. Unser Drummer nutzt In Ear. Detaillierte Informationen zum Aufbau befinden sich im Bühnenplan. Wir können auch unsere eigene Monitoranlage mitbringen, dies sollte aber bitte im Vorfeld abgesprochen werden.

### **BACKLINE**

Wir bringen unsere eigene Backline mit.

### **MIKROFONE, DI-BOXEN, MIKROPHON-/ INSTRUMENTEN-VERKABELUNG**

Wir bringen unsere eigenen Mikrofone, DI-Boxen, Stative und Kabel mit

### **BÜHNE**

Die Bühnenfläche sollte eine Mindestgröße von 6m Breite und 3m Tiefe haben. Sollte die Bühne kleiner sein, bitten wir vorab um Nennung der Bühnenmaße. Wir benötigen 16A oder 32A CEE Starkstrom auf der Bühne, sowie 8 x Schuko auf der Bühne (Siehe Bühnenplan). Bühne und Strom müssen den gängigen deutschen Sicherheitsbestimmungen nach TÜV, BVG C1 und VstättVo genügen. Das selbe gilt für sämtliche Einrichtungen über der Bühne. Wir haben grundsätzlich immer unsere eigene Stormverkabelung dabei, können diese also auch bei Bedarf nutzen.

### **BÜHNENPODESTE**

Nach Möglichkeit benötigen wir Bühnenpodest mit folgenden Maßen:

1 Schlagzeugpodest 3x2m, je nach Bühnengröße ca. 30-50 cm hoch

1 Keyboardpodest 2x2 m, je nach Bühnengröße ca. 30-50 cm hoch

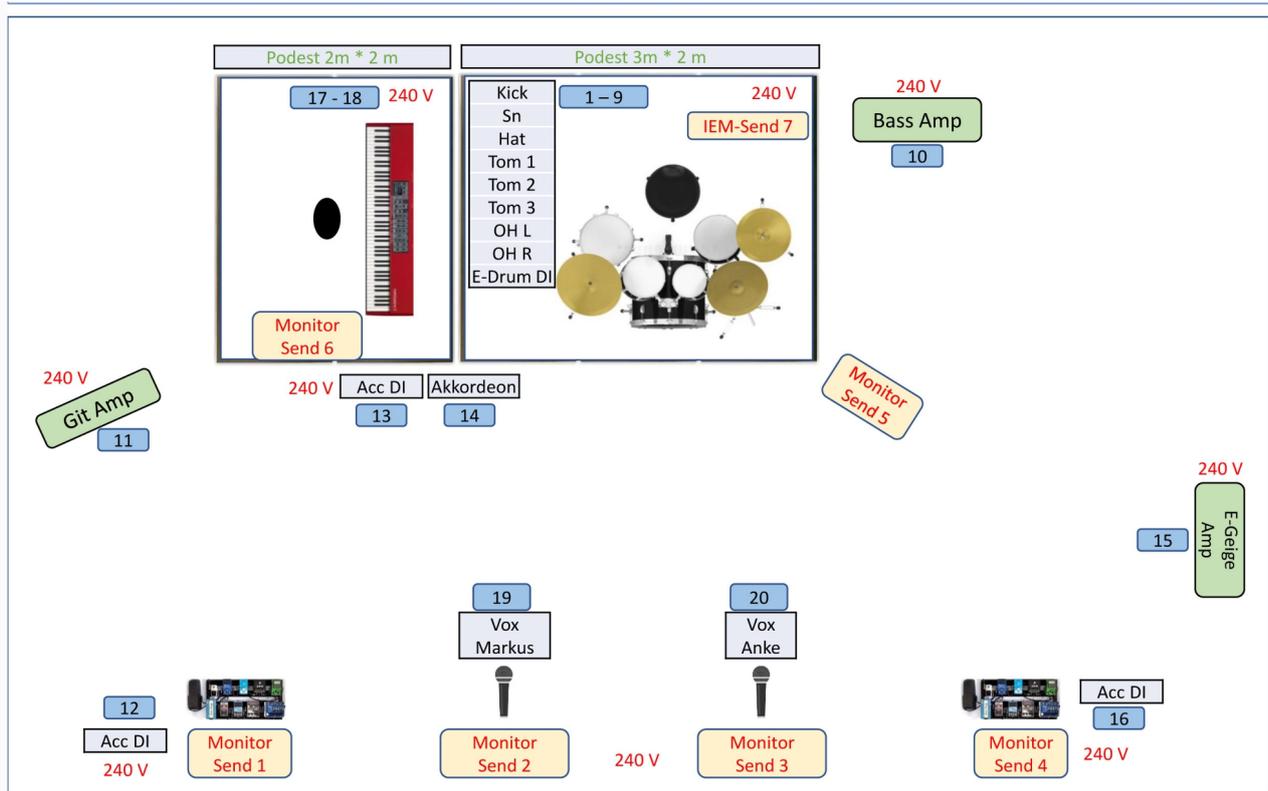
### **LICHT**

Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem + Techniker zur Bedienung. Wir können auch unsere eigenes Licht, Lichtpult und Lichttechniker mitbringen, dies sollte aber bitte im Vorfeld abgesprochen werden. Der Licht-FOH befindet sich direkt neben dem Ton-FOH

### **MERCHANDISE**

Für unser Merchandise benötigen wir eine ausreichend beleuchteten und gut sichtbaren Platz von mindesten 2 x 2m. Eine Tischfläche von mindestens 2x1m und einen 230V Stromanschluss.

## Wendrsonn – Technische Bühnenanweisung



### Mikroliste & Monitor Sends „Wendrsonn“

Ch.	Instr.	Mic	Stand	Position	Infos
1	Kick	Mic		Drums	
2	Sn	Mic		Drums	
3	Hat	Cond.	kl. Galgen	Drums	
4	RT	Clip		Drums	
5	RT	Clip		Drums	
6	FT	Clip		Drums	
7	OH L	Cond.	gr. Galgen	Drums	
8	OH R	Cond.	gr. Galgen	Drums	
9	E-Drum Pad	DI		Drums	
10	Bass	DI		rechts hinten	
11	E-Gitarre Micha	Mic	kl. Galgen	links	
12	Acc Micha	DI		links	
13	Acc Markus	DI		Center	
14	Akkordeon	Clip Cond.		Center	
15	E-Geige	Mic	kl. Galgen	rechts	
16	Acc Klaus	DI		rechts	
17	Keys L	XLR		links hinten	
18	Keys R	XLR		links hinten	
19	Vox Markus	Mic	von uns	Center links	
20	Vox Anke	Mic	von uns	Center rechts	
21					
22					
23					
24					

Monitor Send	Musiker	Position	Typ
1	Micha	links	Wedge
2	Markus	Center L	Wedge
3	Anke	Center R	Wedge
4	Klaus	rechts	Wedge
5	Bass	Seite rechts	Wedge
6	Keys	links hinten	Wedge
7	Drums	Drums	IEM
8	Side Fills – optional wenn verfügbar		

Gelesen und akzeptiert: \_\_\_\_\_

(Veranstalter / Datum / Ort / Unterschrift)

Kontakt Wendrsonn: Markus Stricker +49 160 96748827

info@wendrsonn.de