

Wendrsonn – Technische Bühnenanweisung - Stand 30.01.2025

Die Inhalte dieser Bühnenanweisung sind Vertragsbestandteil und als solche bindend. Bei Fragen zur Bühnenanweisung oder Problemen mit deren Erfüllung kontaktieren Sie uns bitte so früh wie möglich. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

FOH

Wir reisen mit eigenem FoH-Techniker und mit eigenem FoH-Pult. Wir benötigen 230 V Schuko und wenn möglich eine Cat5-Leitung von der Bühne zum FOH-Platz. Strom und CAT haben wir bei Bedarf dabei.

Der FOH-Bereich sollte in der Mitte des Raumes positioniert sein.

PA

Wird vom Veranstalter eine PA gestellt, so muss diese für die örtlichen Begebenheiten dimensioniert sein und qualitativ dem Genre entsprechen. Ebenfalls sollten bei Bedarf ausreichend Nearfills im System integriert sein. Bitte vorherige Absprache mit uns.

Wir können auch unsere eigene PA mitbringen, dies muss aber bitte im Vorfeld abgesprochen werden.

MONITORE

Wir bringen unsere eigenes Monitorsystem mit.

Wir können auch existierende Monitore benutzen, dies muss aber bitte im Vorfeld abgesprochen werden.

Detaillierte Informationen zum Aufbau befinden sich im nachfolgenden Bühnenplan.

BACKLINE

Wir bringen unsere eigene Backline mit.

MIKROFONE, DI-BOXEN, MIKROPHON-/ INSTRUMENTEN-VERKABELUNG

Wir spielen grundsätzlich mit unserer Mikrofonierung, unserer Ton-Bühnenverkabelung, unserer Stagebox und unserem Pult.

Sollte dies nicht möglich sein (Festivalbühne), muss das im Vorfeld abgesprochen werden und sein!

LICHT

Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem + Techniker zur Bedienung. Wir möchten gerne Licht auf der Bühne und kein geblendetes Publikum.

Wir können auch unser eigenes Licht, Lichtpult und Lichttechniker mitbringen, dies sollte aber bitte im Vorfeld abgesprochen werden. Der Licht-FOH befindet sich dann direkt neben dem Ton-FOH. Eine zweite CAT-Leitung von der Bühne zum FOH-Licht wäre dann hilfreich.

MERCHANDISE

Für unser Merchandise benötigen wir eine ausreichend beleuchteten und gut sichtbaren Platz von mindesten 2 x 2m. Eine Tischfläche von mindestens 2x1m und einen 230V Stromanschluss.

Strom

Wir haben grundsätzlich immer unsere eigene Storm Verkabelung dabei und nutzen diese normalerweise. Dafür benötigen wir 16A bzw. 32A CEE-Starkstrom auf/an der Bühne.

Bestehenden Bühnenstrom verwenden wir gerne. Dann benötigen wir 8 x Schuko auf der Bühne (Siehe Bühnenplan).

Bühne und Strom müssen den gängigen deutschen Sicherheits-bestimmungen nach TÜV, BVG C1 und VstättVo genügen. Dasselbe gilt für sämtliche Einrichtungen über der Bühne.

BÜHNE

Die Bühnenfläche sollte eine Mindestgröße von 9m Breite und 5m Tiefe haben. Sollte die Bühne kleiner sein, bitten wir vorab um Nennung der Bühnenmaße.

Bei Open-Air-Konzerten ist eine sachgerechte, ausreichende, wetter- und windgeschützte Überdachung der Bühne und des Mischpultplatzes (FoH) zwingend erforderlich.

BÜHNENPODESTE

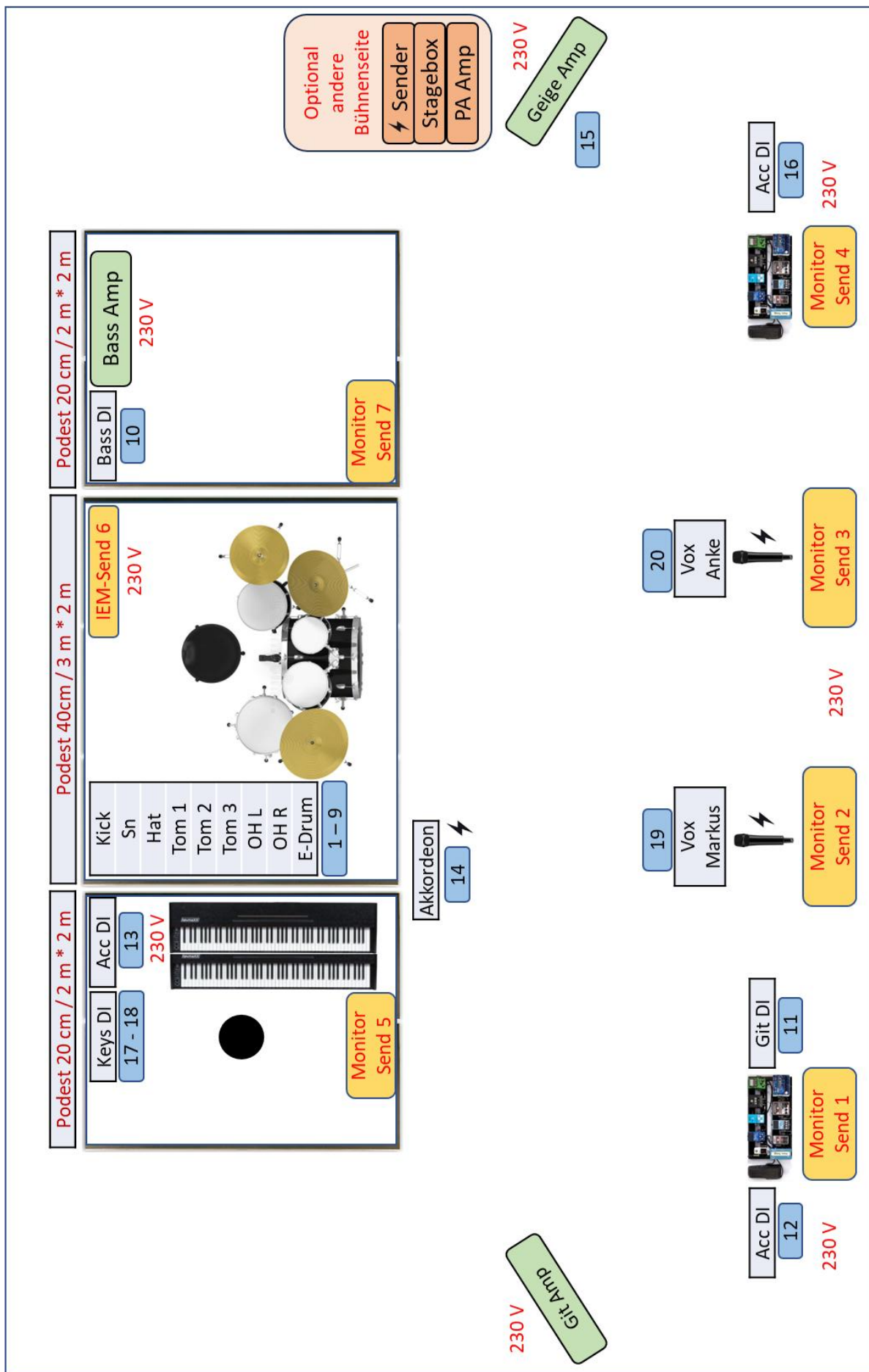
Nach Möglichkeit benötigen wir Bühnenpodest mit folgenden Maßen:

- 1 Keyboard Podest 2x2 m, ca. 20 cm hoch
- 1 Schlagzeug Podest 3x2m, ca. 40 cm hoch
- 1 Bass Podest 2x2 m, ca. 20 cm hoch

Bei kleineren Bühnen entfallen zunächst Keyboard und Bass Podest und das Schlagzeug Podest nur 20 cm hoch und nur 2x2m, ganz kleine Bühnen bespielen wir ohne Podeste.

Mikroliste Wendrsonn 2025					Monitoring		
Ch.	Instr.	Mic	Stand	Position	Send	Musiker	Position
1	Kick	Mic	Klemme	Drums	1	Micha	links
2	Sn	Mic	kl. Galgen	Drums	2	Markus	Center L
3	Hat	Cond.	Klemme	Drums	3	Anke	Center R
4	RT	Clip		Drums	4	Klaus	rechts
5	RT	Clip		Drums	5	Keys	links hinten
6	FT	Clip		Drums	6	Drums	IEM
7	OH L	Cond.	gr. Galgen	Drums	7	Bass	rechts hinten
8	OH R	Cond.	gr. Galgen	Drums	8	optional Fill	
9	E-Drum Pad	DI		Drums	Wir benutzen unsere Mikrofonierung, Ton-Bühnenverkabelung, Stagebox und eigenes Ton Pult.		
10	Bass	DI-Out		rechts hinten			
11	E-Git Micha	DI-Out		links			
12	Acc Micha	DI-Out		links			
13	Acc Markus	DI		Center			
14	Akkordeon	Clip wireless		Center			
15	E-Geige	Mic		rechts			
16	Acc Klaus	DI-Out		rechts			
17	Keys L	XLR		links hinten			
18	Keys R	XLR		links hinten			
19	Vox Markus	Mic wireless	Straight	Center links			
20	Vox Anke	Mic wireless	Straight	Center rechts			
21	Vox Spare	Mic wireless					
22							

Stageplot „Wendrsonn“ – Stand 14.01.2025



Datum: _____

Ort: _____

Veranstalter: _____

Gelesen und akzeptiert: _____

(Unterschrift)

Kontakt Band

Wendrsonn ♦ Markus Stricker ♦ +49 160 96748827 ♦ info@wendrsonn.de

Kontakt Tontechnik

dropD GmbH ♦ Huptus Amann ♦ +49 172 7190301 ♦ info@dropD.de

dropD GmbH ♦ Werner „4“ Bayer ♦ +49 171 7619199 ♦ info@dropD.de